



FICHE TECHNIQUE SALLE QUATUOR (CLOWN)

CONDITIONS TECHNIQUES

Planning :

De et avec	(à adapter et valider avec l'équipe, et selon horaire de jeu et/ou distance géographique)
Vincent Bonnefoi	Arrivée de l'équipe : à J-1 ou jour J
Jérémy Olivier	Départ : le jour J ou à J+1
Gwenaëlle Traonouez	Temps de montage/focus/prise d'espace (avec pré-montage lumière) : 4h
Durée : 1h	Temps d'échauffement avant spectacle : 2h
Tout public dès 6 ans	Temps de démontage : 15 à 30 min

Espace de jeu :

Plancher plat et sans pente, sol noir tapis de danse

CONTACT TECHNIQUE

Paul Roussier

06 77 22 68 26

paulo.roussier@gmail.com

ou Margaux Richard

06 02 36 39 29

margaux-richard@mailo.com

Sonorisation :

Une diffusion adaptée à la salle avec 2 retours est nécessaire ainsi qu'une console son et un micro casque HF

La Cie apporte un ordinateur à brancher en mini jack + un micro HF

Lumière : (Voir plan feu)

Le plan feu est susceptible d'être modifié et sera dans tous les cas, adapté à la salle et au parc lumière disponible, dans les limites du possible. *Il est nécessaire de valider le plan feu avec le/la technicien.ne de la compagnie.*

Equipe en tournée : 4 à 5 personnes

Prévoir un hébergement en chambres individuelles

Quatuor

cie 126 kilo / cie Toi d'abord

contact technique : Paul Roussier

+33 6 77 22 68 26

paulo.roussier@gmail.com

