

Cie 126 kilos & Cie Toi d'abord

QUATUOR

...DE LA MORT !
Clown



COMPAGNIE
TOI D'ABORD



DOSSIER SPECTACLE



LE SPECTACLE

Il y en a un qui est libre et sauvage, une autre qui est brume, un qui à la puissance du ciel et un fantaisiste qui hésite.

Il y en a une sur le départ et un qui est déjà trop loin.

Il y a celui qui incarne le doute et cet autre qui sait.

Il y a celle qui cherche à tenir le cadre mais qui ne cesse de déborder.

Ils sont plus qu'ils n'ont, car ils n'ont pas grand chose, si ce n'est l'envie puissante de vous voir rire, fort ou doucement, à gorge déployée et à plein poumon, finement ou grossièrement...

Ils viendront prochainement sur la piste pour un rituel sacré ou quotidien.



J'AI RI, ME VOILÀ DÉSARMÉ

Alexis Piron





GENÈSE

Ce projet de création est le fruit de la complicité tant artistique et humaine de 4 artistes : Jérémy Olivier et Thomas Laffite de la Cie Toi d'abord ainsi que Gwenaëlle Traonouez et Vincent Bonnefoi de la compagnie 126 Kilos.

Ce qui les réunit tous les quatre, c'est... le duo.

La force et le plaisir qu'ils ont trouvés dans leurs binômes respectifs depuis plus de 10 ans, les ont rassemblés pour multiplier les possibles. Deux à deux, trois contre un, un pour tous ou tous pour un.

MÉTHODE

Le désir était d'écrire un spectacle de clown.

L'envie première étant de travailler autour des créatures, chaque artiste est reparti de sa nudité pour faire (re)naître son clown, maquillage nez et costumes à l'appui. La recherche s'est faite au plateau, en improvisation. Ils ont ensuite questionné les rapports entre eux, identifié les codes de jeu sur la piste. Un travail qui leur a permis de dégager un langage commun afin de pouvoir jouer ensemble dans le présent, tout en gardant leur singularité.

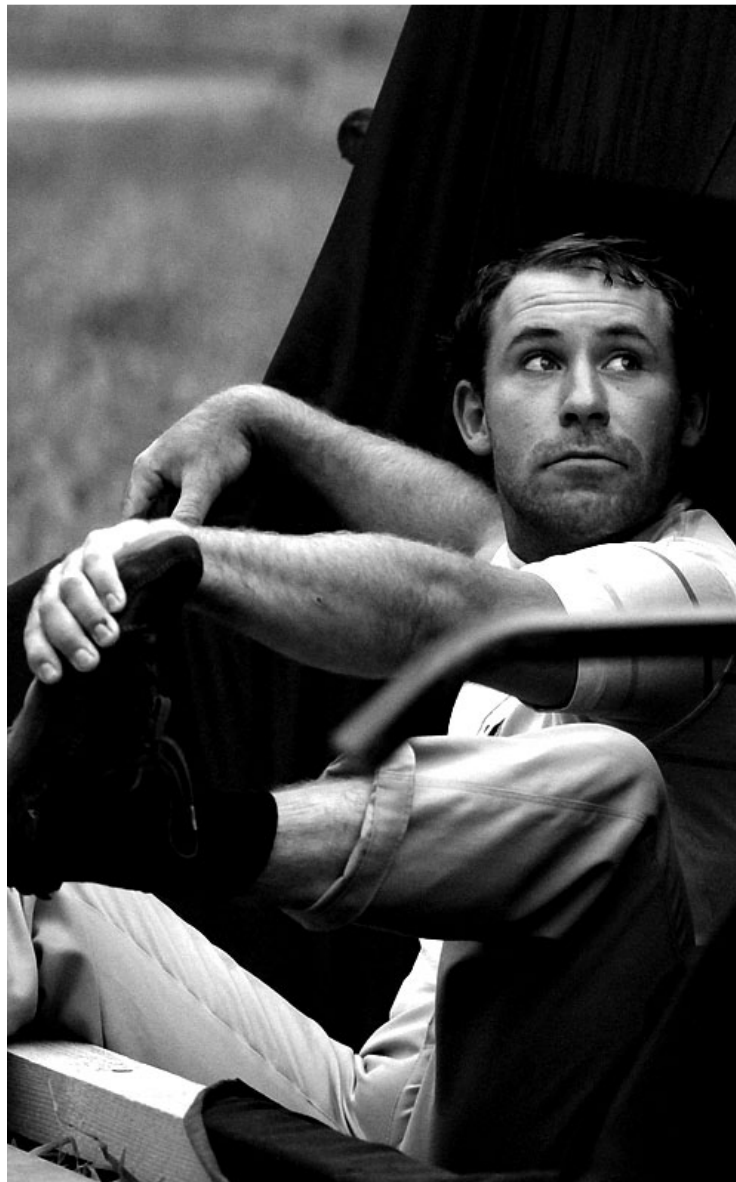
Autre choix de départ: une scénographie minimaliste, presque inexistante et quelques accessoires. L'envie principale étant de travailler sur les êtres et les relations plus que leur savoir faire.

La version rue est sortie en avril 2022 quand à la version salle ce sera début 2023.

LE PROPOS

Au début du projet ils étaient 4, à l'arrivée ils ne sont plus que 3. Un quatuor à trois voilà finalement le programme. Un des artistes a quitté le projet mais le désir de mener le spectacle à son terme a pris le dessus. Mais quel spectacle? Le spectacle c'est qu'il n'y a plus de spectacle. Il est question de survie face au public, face au vide... Faire rire pour exister.

Des séquences « presque » écrites existent mais la place à l'improvisation, écho des 20 semaines de résidence, est réelle. Un choix artistique engageant et excitant pour toute l'équipe. Ne pas jouer le présent mais être au présent.



LES COMPAGNIES

LA COMPAGNIE 126 KILOS

Après avoir fait la formation préparatoire de l'Ecole de Cirque de Lyon, Gwen et Vincent duo de portés acrobatiques sont sortis du Centre régional des arts du cirque de Lomme il y a 10 ans maintenant. Ils reprennent d'abord le spectacle « Thé Perché » de la Compagnie Prise de pied et co-fondent avec d'autres artistes la Compagnie LAPSUS qui donnera naissance aux spectacles « Six Pieds Sur Terre » en 2011 et « Boutelis » en 2016. Ils fondent en parallèle la Compagnie 126 Kilos et tournent le spectacle « Banc de sable » depuis 2015.

LA COMPAGNIE TOI D'ABORD

Ils se rencontrent sur «le banc» de l'école de Cirque de Lyon en 2006 pour ensuite partir à Toulouse et fonder la Cie Toi d'abord. Depuis plus de 10 ans maintenant, Jérémy et Thomas sillonnent les routes, les villes et les festivals pour jouer leurs différents spectacles. «Tu viens», «Gaspar», «Encore Plus» et plus récemment «La peur au ventre», tournent actuellement en France et à l'étranger. Mettant le clown au centre de leur duo, ils commencent en 2019 la création d'un nouveau spectacle avec la Cie 126 Kilos mettant cette fois le clown au centre du «QUATUOR»



DISTRIBUTION

AUTEURS ET INTERPÈTES

Gwenaëlle Traonouez
Jérémy Olivier
Vincent Bonnefoi
Alexis Piron

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Christophe Guétat
Johan Lescop

CREDITS PHOTOS

Couverture :
Virginie Meigné
& Marek Hunhap (retouche)
Page Compagnies :
Kalimba.M & Sebastien Mallet
Photos restantes :
Edouard Barra

DESIGN GRAPHIQUE

Victor Nioré



PARTENAIRES / CONTACTS

PARTENAIRES :

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



Coproduction : DRAC Auvergne - Rhône-Alpes / MJC Ménival-Ecole de Cirque de Lyon-Scène Découvertes (69) / Le Vellein-Scènes de la CAPI (38) / Compagnie Lapsus (31)

Coproduction et résidences : La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche - Auvergne - Rhône-Alpes (07) / Théâtre des Collines, Annecy (74) / Centre culturel George Sand, Chécy (45) / Eclat(s) de rue-Ville de Caen (14) / Théâtre Les Aires, Die (26)

Aide financière et résidences : Les Abattoirs, Riom (63) / Centre culturel l'Ilyade, Seyssinet-Pariset (38) / Théâtre Mansart, Dijon (21) / Communauté de Communes Creuse Sud Ouest Bourgneuf / Daki Ling, Marseille (13)

Résidences : Carcassonne Agglo Le Chai, Capendu (11) / Gare à Coulisses Scène conventionnée d'intérêt national « Art en Territoire », Eurre (26) / Association des Clous, Assier (46) / Mairie de Cherverny (41)

CONTACT :

Marie DARCHY / cie126kilos@gmail.com / +33 (0) 6 22 73 72 66

Cie 126 Kilos - Association loi 1901 Déclaration de création de l'Association N° D21176800345
N° SIRET: 538 790 064 00025 / Code APE 9001Z

cie126kilos.fr

cietoidabord.wixsite.com

FICHE TECHNIQUE (RUE)

QUATUOR (CLOWN)

Durée : **55 minutes**

Jauge : **400 personnes**

Tout public

CONDITIONS TECHNIQUES

Endroit calme et intime (une cour par exemple). Les comédiens n'étant pas sonorisés. Le lieu doit être isolé et ne doit pas être exposé aux nuisances sonores extérieures (circulation et/ou autres représentations).

Attention, ce spectacle demande de bonnes conditions d'écoute, si les exigences en terme de nuisances sonores ne sont pas respectées, le spectacle sera automatiquement joué dans un lieu de repli prévu ou annulé.

Pour préserver la qualité du spectacle et le confort d'écoute du public, la jauge est limitée à 400 personnes.

Le sol doit être plat, dur et propre (pas de gravillons).
Le sol meuble type gazon n'étant pas adapté, prévoir un plancher dans ce cas. Dans l'idéal prévoir un tapis de danse au sol.

Montage : 10 minutes + un temps de repérage de l'espace pour l'équipe artistique.

Démontage : 10 minutes.

CONTACT

Marie Darchy

06 22 73 72 66

ciel26kilos@gmail.com

ACCUEIL DE L'ÉQUIPE

- Equipe en tournée : 3 à 5 personnes
- Arrivée de l'équipe à J-1 ou jour J (suivant la localité de l'événement).
- Départ le jour J ou à J+1 (selon horaire de jeu et/ou localité de l'événement).
- Prévoir hébergement en chambres individuelles + repas pour 3 à 5 personnes
- Prévoir une loge à proximité du lieu de représentation avec :
 - point d'eau et sanitaires.
 - un catering (biscuits+fruit+boissons).

La fiche technique pour la salle sera disponible début 2024 après l'adaptation pour l'intérieur.
